

**МБОУ Балахтинская СОШ №2**

РАССМОТРЕНО

На ШМО педагогом  
Гуманитарного цикла

  
\_\_\_\_\_

Долганина.И.Д

Протокол №1 от «30»08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

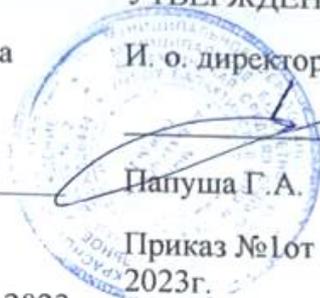
  
\_\_\_\_\_

Гусельникова.О.А.

Приказ №1 от «30»08 .2023  
г.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора



Папуша Г.А.

Приказ №1 от «30» 08  
2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Музыка»

для обучающихся 4 класса

Рабочую программу составила  
Долганина Ирина Денисовна –  
Учитель начальных классов

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования. Программа соответствует ООП НОО и учебному плану МБОУ Балахтинская СОШ №2 на 2023-2024 учебный год.

#### **Нормативно-правовая база:**

- ФГОС НОО, утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286; ФГОС ООО, утвержденного приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 (далее — ФГОС третьего поколения);
- ФГОС НОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373; ФГОС ООО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897; ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 (далее — ФГОС второго поколения);
- ФОП НОО;
- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО);
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее – ФОП ООО);
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (далее – ФОП СОО);
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО третьего поколения);
- приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО второго поколения);
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО третьего поколения);
- приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО второго поколения);
- приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее – ФГОС СОО);
- устава МБОУ «Балахтинская СОШ № 2»;
- положения о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в «Балахтинская СОШ № 2».

#### **Место учебного курса в учебном плане**

Согласно учебному плану МБОУ Балахтинская СОШ №2 на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

### **Цели и задачи курса**

#### **Цель курса:**

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

#### **Задачи курса:**

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В программе 4 класса семь разделов: «Россия-Родина моя», «День, полный событий», «О России петь-что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 4 класса и специфики данного классного коллектива.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

-формирование уважительного отношения к культуре других народов.

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### **По итогам освоения программы 4 класса обучающиеся должны:**

Знать – понимать:

- различные виды искусства
- формы и жанры музыки
- музыкальные инструменты
- передавать настроение музыки в исполнении
- передавать собственные музыкальные впечатления
- взаимосвязь музыки с другими видами искусства ( литература, ИЗО, кино, театр)
- музыку разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, романс, прелюдия)
- характерные особенности музыкального языка отечественных и зарубежных композиторов
- тембровые и регистровые особенности звучания музыкальных инструментов симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, тембров вокальных голосов.

Творчески изучая музыкальное искусство, обучающиеся должны уметь к концу 4 класса:

- высказывать свои размышления о музыке ( определять её характер, основные интонации, вопрос, восклицание, жалость, устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, явлениями)
- эмоционально – осознанно воспринимать музыку, уметь давать личностную оценку тем или иным музыкальным сочинениям
- узнавать музыкальные произведения
- анализировать содержание, форму, музыкальный язык на интонационно – образной основе
- понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание
- проявлять навыки вокально – хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, несложные элементы двухголосия – подголоски).

**в практической деятельности** использовать приобретённые З и У в повседневной жизни для исполнения знакомых песен, участия в коллективном пении, музицирование на детских музыкальных инструментах, передаче музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами.

Научатся:

- воспринимать музыку различных жанров
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музических инструментов, вт и современных электронных
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека
- продемонстрировать понимание интонационно – образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
- узнавать изученные музыкальные произведения, их авторов
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Содержание учебного курса**